

30 Jahre Ballettschule Lizius



Ganzheitliche Schule für
künstlerischen Tanz

tomed

EUROLAB

Information und Anmeldung unter:

www.ballettschule-lizius.de

info@ballettschule-lizius.de

Tel: 089/54075577

Fax: 089/51088046



Dienstag:

16.00 – 16.45 kreativer Kindertanz ab 4 J
mit klassischer Ballettvorbereit.
16.45 – 17.30 kreatives Kinderballett ab 6 J
mit klassischen Elementen

17.30 – 18.15 Modernes Kinderballett ab 8 J

18.30 – 20.15 TaLiNovo TanzTheater

Weitere Kurse, Workshops und Einzelstunden
bitte telefonisch erfragen oder vereinbaren:

Mohr Villa, Gewölbesaal, Situlistr. 73



Tina Lizius



Ausbildung Tanz:

Zertifikat in "International Laban Bartenieff
Movement" (bewegungsanalytische
Körperarbeit im Ausdruckstanz
Zertifikat für Tanzmedizin“ und Pädagogik und
Mitglied der tanzmedizinischen
Vereinigung (TaMed e.V.)
Russisches Ballett bei Chester Roberts (New
York City Ballett) und Studienaufenthalte in Los
Angeles, Paris, London, im modernen und
kreativen Tanz.
Staatl. zertifiziertes Studium an der Axel
Anderson Akademie, im Fach Dramaturgie,
Belletristik, Sachliteratur

Tätig als:

Choreografin, Tanz & Ballettpädagogin
www.ballettschule-lizius.de
Autorin, Kinder – und Jugendbuchautorin,
Verlegerin, www.talinovo.de
Literaturpädagogin www.spachbewegung.com
Schwerpunkt: Tanz & Literatur

Der **kreative Kindertanz** bietet die Möglichkeit, spielerisch und kreativ in die Welt des Tanzes einzutauchen.

Kreativer Kindertanz fördert:

- ☺ Taktsinn und die Musikalität des Kindes.
- ☺ Tast- und Gleichgewichtssinn.
- ☺ Persönlichkeit und das Selbstwertgefühl des Kindes.
- ☺ Fantasie und die Freude an der Bewegung.
- ☺ Der Kindertanz ist der ideale Einstieg für spätere Ballettmäuse.



Die Schönheit und Leichtigkeit des **Klassischen Balletts** hat schon immer die Menschen fasziniert. Die Verbindung zwischen Spiel und Tanz sind dazu wichtige Elemente. Sie sollten sich abwechseln mit Übungen, bei denen Konzentration Disziplin erforderlich sind.



Kinderballett fördert:

- ☺ Arbeit an der Haltung
- ☺ Dehnung und Gang
- ☺ Teamfähigkeit
- ☺ Musikalität, Freude
- ☺ Freude am Tanz
- ☺ Verb. der Konzentration



Tanz trifft Literatur **TaLiNovoTanztheater**

Kunst verpflichtet auch da hinzusehen, wo es unbequem ist. Das ist die Intension und der Ansatz von TaLiNovo Tanz. Wir greifen zeitgenössische Themen auf, die wir im Tanztheater umsetzen.

Von daher ist in den Projekten des TaLiNovo Tanztheaters nicht nur die Kommunikation über die Bewegung von Bedeutung. Im Sinne des Konzeptes „Tanz trifft Literatur“ steht das geschriebene Wort direkt im Kontext der tänzerischen Arbeit und bildet das Gerüst, das mit Bewegung gefüllt wird.

Die Themen, Ereignisse und Geschichten werden durch Bewegung, und der Text wird über das Lesen und Hören hinaus, auch über die körperliche Bewegung erfahrbar. Dabei steht der Inklusionsgedanke im Vordergrund, sodass unterschiedliche Generationen, ein Thema gemeinschaftlich performativ erarbeiten und umsetzen.

Die Basis meiner choreografischen Arbeit ist:

Rudolf von Laban und Irmgard Bartenieff, sind die Urväter der Analyse des menschlichen Körpers, die das Universum der dynamischen Bewegung, wie bei einem Spiegelbild in Bewegungsmustern analysiert haben. Ein Schwerpunkt dabei waren die Bewegungschöre. Dabei werden in den Tänzen eine Verbindung und Bindung mit Zeit, Raum und Rhythmus geschaffen.

Tanz trifft Literatur ist ein künstlerischer Ansatz, den ich seit vielen Jahren in meiner Arbeit verfolge. Ob im Bereich kulturelle Bildung, mit dem von mir gegründeten Verein SpachBewegung. e.V., www.sprachbewegung.com, meiner Ballettschule www.ballettschule-lizius.de, oder als Choreografin und Autorin. (www.talinovo.de)

Neugierig? Es kann jeder mitmachen, der Lust und Spaß am Tanzen und an der Bewegung hat.

Dienstags: 18.30 – 20.15 Mohr-Villa